| Утверждаю | Согласовано |
| --- | --- |
| Первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации | Заместитель Министра культуры Российской Федерации |
| _____ А.В. Бугаев | _____ О.С. Ярилова |
| «30» августа 2022 г. | «30» августа 2022 г. |

# Положение
# о Всероссийском конкурсе
# хоровых и вокальных коллективов

**2022 г.**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Оператор Конкурса – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – федеральный Оператор).

1.5. Конкурс проводится в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с Паспортом национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);

Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

планом мероприятий Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

## 3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 18 лет общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно-правовой формы и подчиненности.

## 4. **Руководство Конкурсом**

4.1. Организатор Конкурса утверждает дату, программу финального тура федерального этапа Конкурса, состав жюри федерального этапа.

4.2. Федеральный Оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний федерального этапа Конкурса.

4.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний, определяет победителей этапов Конкурса.

4.4. В состав жюри Конкурса включаются представители образования и науки, известные деятели культуры и искусства, известные дирижеры, композиторы, признанные профессиональным сообществом эксперты в сфере вокально-хорового исполнительства.

## 5. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа

5.1. Муниципальный этап – сентябрь - ноябрь 2022 г.

5.2. Региональный этап – ноябрь - декабрь 2022 г.

5.3. Федеральный этап

отборочный (заочный тур) федерального этапа – январь – февраль 2023 г.

финальный тур федерального этапа – март 2023 г.

Финал Конкурса пройдет в ФГБОУ «ВДЦ «Орленок».

5.4. Сроки и иные условия проведения финального тура федерального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения этапа.

## 6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям

6.1. **Школьный хор «Песни юности»**.

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет);

Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

6.2. **Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня»** (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников не ограничен, количество участников – от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

6.3. **Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп»** (из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющий произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

## 7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Муниципальный этап Конкурса.

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап.

7.2.1. Организационно-техническое и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет региональный оператор, назначаемый органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования;

7.2.2. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет федеральному Оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса и заявку от субъекта Российской Федерации для участия в федеральном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации. Победители регионального этапа являются участниками отборочного тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса.

7.3. Отборочный тур федерального этапа Конкурса.

7.3.1. Регистрация участников и размещение видеозаписей выступлений

участников осуществляется на сайте Конкурса. Участники Конкурса при регистрации размещают на сайте заявку (Приложение 1), ссылки на видеозаписи вступлений и согласие на обработку персональных данных;

7.3.2. Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи трех музыкальных произведений разной стилевой направленности. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или в социальной сети ВКонтакте. Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра;

7.3.3. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

7.3.4. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;

7.3.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет федеральному Оператору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет;

7.3.6. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации.

7.4.Финальный тур федерального этапа.

7.4.1. В финальном туре федерального этапа участники исполняют три музыкальных произведения. Участники могут исполнять произведения, выбранные ими для участия на предыдущих этапах конкурса;

7.4.2 Конкурсная программа всех участников должна состоять из трёх разнохарактерных произведений разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные

музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен).

Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри;

7.4.3 Все участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения a cappella;

7.4.4 Использование фонограммы не допускается.

7.4.5 Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут;

7.4.6 Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав;

7.4.8 Конкурсные видеозаписи и очные выступления должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства: техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание), выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителей;

7.4.9. Финалисты участвуют в финальном туре очно или дистанционно по решению Организатора Конкурса в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

## 8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Все участники федерального финального этапа Конкурса являются финалистами Конкурса и награждаются дипломами финалистов Конкурса.

8.2. По результатам федерального финального этапа Конкурса в каждой номинации определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место.

8.3. По решению организаторов Конкурса могут быть учреждены

специальные призы для победителей и призеров федерального финального этапа Конкурса, а также обладатель Гран-При Конкурса.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей финального этапа Конкурса, вручаются благодарственные письма от Оргкомитета.

## 9. Финансирование Конкурса

9.1. Средства на проведение финала Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

9.2. Проведение муниципального и регионального этапов Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

9.3. Расходы по участию в финальном туре (при очном формате проведения) федерального этапа Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

9.4. Питание и проживание участников (дети в возрасте до 18 лет) финальных мероприятий федерального этапа Фестиваля (при очном формате проведения) обеспечивается принимающей стороной.

## 10. Заключительные положения

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в пределах установленных компетенций.

10.2. Организатор и федеральный Оператор Конкурса публикуют основные документы по проведению Конкурса (текущие и итоговые протоколы заседания членов жюри Конкурса по этапам) на сайте Конкурса и на сайте федерального Оператора Конкурса, рассматривают участие в Конкурсе как согласие участника на последующее размещение записей выступлений победителей Конкурса на официальном сайте федерального Оператора Конкурса, Едином национальном портале дополнительного образования детей, в сети интернет.

Приложение 1

ФОРМА ЗАЯВКИ

| | |
|---|---|
| Регион | |
| Образовательная организация (полное наименование, адрес, ссылка на сайт) | |
| Название коллектива | |
| ФИО, должность руководителя, основные достижения, контакты | |
| Количество участников | |
| Возраст участников | |
| Конкурсный репертуар | |
| 1. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО) | |
| 2. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО) | |
| 3. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО) | |
| Необходимое техническое и музыкальное оборудование для очного участия | |

Приложение 2

## Критерии оценивания исполнительского мастерства участников Конкурса

| № | Критерий | 1 произведение | | | | | 2 произведение | | | | | 3 произведение | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 баллов не соответствует | 1-3 балла соответствует с недочетами | 4-6 баллов соответствует | 7-8 баллов Соответствует в достаточной мере | 9-10 соответствует в полной мере | 0 баллов не соответствует | 1-3 балла соответствует с недочетами | 4-6 баллов соответствует | 7-8 баллов Соответствует в достаточной мере | 9-10 соответствует в полной мере | 0 баллов не соответствует | 1-3 балла соответствует с недочетами | 4-6 баллов соответствует | 7-8 баллов Соответствует в достаточной мере | 9-10 соответствует в полной мере |
| 1 | Техника исполнения: качество звучания, точность и чистота интонирования | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Ансамблевое звучание | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Музыкальность | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Эмоциональность, выразительность, артистичность | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Оригинальность в постановке и исполнении | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Соответствие репертуара возрасту исполнителей | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Сценическая культура | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого | | | | | | | | | | | | | | | |