



.....  
Фонд поддержки родных языков  
«Язык предков»

✉ [ypredkov@mail.ru](mailto:ypredkov@mail.ru)

Положение утверждено 01.11.2022  
Руководитель Фонда  
Красиков Д.И.



## ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении  
IV-го Международного конкурса  
многожанровой культуры народов  
«Палитра культур»  
(заочная форма участия)

## **1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

1.1. Организатор: Фонд поддержки родных языков «Язык предков»

1.2. Конкурс нацелен на:

- нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения
- укрепление ценности родной культуры
- сохранение традиций народов России и ближнего зарубежья.

1.3. Конкурс поддерживают Министерства и ведомства культуры и образования субъектов Российской Федерации

1.4. Место проведения: электронная площадка Фонда сайт [upredkov.ru](http://upredkov.ru)

1.5. Даты проведения: с 10 ноября по 15 декабря 2022 года.

Приема работ заканчивается: 24.00 по мск времени 15 декабря 2022 года.

Экспертиза работ: 19 декабря – 30 декабря 2022 года

Публикация победителей на сайте [upredkov.ru](http://upredkov.ru) 10 января 2023 года.

Скачивание наградных документов в электронном виде: с 23 января 2023 года.

## **2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

1. Изобразительное искусство
2. Декоративно-прикладное искусство
3. Фотография в национальном костюме
4. Хореографическое искусство (народные танцы)
5. Вокальное искусство (народные песни)

6. Театральное искусство (отрывок из постановки народных сказок, легенд и т.п.)
7. Литературно-музыкальная композиция
8. Художественное слово (декламация на родном языке)
9. Эссе на тему «Мой родной язык»
10. Презентация «На моем языке говорили...»

*Работы должны отражать тему конкурса – любовь к Родине, родному языку, традиции своего народа.*

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ**

#### **3.1. Изобразительное искусство**

Тема работы должна соответствовать теме конкурса: Родина, родная культура, традиции. Принимаются работы в любых жанрах и техниках ИЗО.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей.

#### **3.2. Декоративно-прикладное искусство**

Тема работы должна соответствовать теме конкурса: Родина, родная культура, традиции. Принимаются работы в любых жанрах и техниках.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей. Ракурс должен быть максимально выгодным. Принимается только одно фото.

#### **3.3. Фотография в национальном костюме**

На фото должен быть изображен только участник конкурса без посторонних людей. Фото может быть в черно-белом или

цветном изображении. Костюм может отражать любую историческую эпоху народа и соответствовать ей.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF. Ракурс должен быть максимально выгодным, подчеркивающим своеобразность и детали костюма, а не красоту участника. Принимается только одно фото.

### **3.4. Хореографическое искусство**

Представляется народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизированный).

Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или Облачное хранилище mail. Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена.

Длительность не ограничена.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, рассматриваться в качестве претендента на победу не может.

### **3.5. Вокальное искусство**

Фольклорное пение, исполнение характерных для народной культуры и народно-стилизированных песен, распевов, колыбельных и т.п. А capella, в музыкальном сопровождении или в сопровождении фонограммы (минус). Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или Облачное хранилище mail. Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена.

Длительность не ограничена.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со

штатива, имеющая плохую звукопередачу, рассматриваться в качестве претендента на победу не может.

### **3.6. Театральное искусство**

Представляется сокращенная версия спектакля как с одним актером, так и игра труппы или коллектива. Желательно использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов.

Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или Облачное хранилище mail. Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена. Длительность – не более 10 минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, рассматриваться в качестве претендента на победу не может.

### **3.7. Литературно-музыкальная композиция**

По мотивам устного народного творчества (народный эпос, сказки, предания и т.п.). Представляется композиция игры одного актера или труппы/коллектива. Совмещает элементы декламации, пения, танца, музыкального сопровождения.

Использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов.

Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или Облачное хранилище mail. Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена. Длительность – не более 10 минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со

штатива, имеющая плохую звукопередачу, рассматриваться в качестве претендента на победу не может.

### **3.8. Художественное слово**

Участники представляют прочтение стихов собственного сочинения или произведений народных авторов (классиков и современных) на родном языке (в том числе на русском).

Допускается декламация прозы, стихотворений, сказа.

Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или Облачное хранилище mail. Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена.

Длительность – не более 3-х минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, рассматриваться в качестве претендента на победу не может.

### **3.9. Эссе на тему «Мой родной язык»**

Принимается в формате Word, количество страниц не более 6-ти (шести). Кегль 14, шрифт Times New Roman. Запрещено фотографировать или сканировать работу.

### **3.10. Презентация «На моем языке говорили...»**

Работа о творчестве известных людей, представителей национальности. Принимается в виде презентации в формате Power Point, сопровождается фото и рассказом. Не более 20 слайдов.

## **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

#### **4.1. Возрастные категории:**

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-22 лет (студенты).

#### **4.2. Участники:**

- дети, подростки, молодежь – воспитанники детских садов, ученики школ всех видов, студенты любых учебных заведений
- творческие коллективы, как малые (2-4 человека), так и большие (ансамбли, группы, оркестры и т.п.)
- студии
- кружки художественной самодеятельности.

### **5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

5.1. От одного Участника принимается неограниченное количество работ при условии, что за каждую оплачен оргвзнос. На каждую работу заполняется отдельная заявка. Скачать ее можно на сайте [upredkov.ru](http://upredkov.ru)

5.2. Чтобы отправить работу на конкурс, необходимо:

- Оплатить орг. взнос
- Сохранить копию квитанции или сделать ее скриншот. Без подтверждения платежа заявка на участие в конкурсе рассматриваться не будет
- Заполнить регистрационный бланк [ПО ССЫЛКЕ](#)

- Заполненный бланк автоматически попадает на проверку модератору

5.3. Если работа полностью соответствует требованиям, в течение 3-х дней вы получите письмо от модератора о подтверждении приема работы. Если будут обнаружены нарушения, вы также получите рекомендации к их исправлению.

*Если в течение 3-ех дней Вы не получили ответ от Организатора, повторите отправку работы. Только официальное уведомление о приеме работы является гарантом того, что работа дошла до адресата. В противном случае Организатор не несет ответственность.*

## **6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

6.1. Фонд поддержки родных языков «Язык предков» – некоммерческая организация, которая осуществляет работу только благодаря добровольным пожертвованиям или организационных взносов участников или их законных представителей.

6.2. Организационный взнос перечисляется Организаторам одним из способов:

- по реквизитам Фонда:

Наименование	ФОНД ПОДДЕРЖКИ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ
"ЯЗЫК ПРЕДКОВ"	
ИНН получателя	0323410935
КПП получателя	032301001



Расчетный счет 40703810000000712432  
Банк АО «Тинькофф Банк»  
Корр. счет Банка 30101810145250000974  
ИНН Банка 7710140679  
БИК Банка 044525974  
Юридический адрес банка  
Москва, 123060, 1-й Волоколамский проезд, д. 10, стр. 1

ИЛИ

- на счет в «Яндекс. Деньги». Номер счета 410 011 479 150 939

6.3. Участник или его законные представители могут самостоятельно выбрать сумму организационного взноса:

\* **Общий наградной пакет – 400 рублей** для одиночного участника:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте

\* **Наградной пакет «Соавторство»** для работ не более 3-х авторов.

Оплачивается по 400 руб. за каждого участника. Входят:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте на каждого участника
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте – 1 шт.

**\* Наградной пакет «Коллективный»** для работ, в которых задействован творческий коллектив более 3-х человек. Оплачивается 700 руб. Входят:

- Коллективный диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю работы в электронном варианте – 1 шт.

**\* Дополнительные нюансы:**

Работы, в которых участвуют 2 и более руководителя, оплачиваются + 100 рублей к стоимости оргвзноса за каждого руководителя.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

7.1. Участники оцениваются отдельно в каждой номинации и категории.

7.2. Жюри формируется по каждому представленному на конкурсе языку. Независимый совет состоит из привлеченных педагогов, ученых, методистов по регионам. Председатель жюри – руководитель Фонда поддержки родных языков Красиков Д.И.

7.3. Члены жюри оценивают выступления участников согласно критериям, по 5-балльной системе. При выставлении оценок выводится совокупный балл. Максимальный балл – 30. Конечный результат состоит из средней оценки всех членов жюри.

7.4. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет дополнительный голос.

7.5. Звания присваиваются по количеству набранных баллов:

– Гран-При (абсолютные победители, набравшие наибольшее количество баллов и подтвержденные Председателем экспертной комиссии) – 30 баллов

– Победители I место – 29-29,9 баллов

– Победители II место – 28-28,9 баллов

– Победители III место – 27-27,9 баллов

– Лауреаты – 26-26,9 баллов

– Дипломанты конкурса – менее 26 баллов.

7.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри.

7.7. Мнение жюри не оспаривается, апелляции не подлежат.

## 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БОНУСЫ И ПРИЗЫ

- Конкурсант, принявший участие с 2-мя и более работ в разных номинациях, получает возможность бесплатного участия в любом другом мероприятии Фонда.

- Куратор, отправляющий на конкурс от 10-ти работ, имеет право на скидку 10% **при условии, что все работы будут отправлены в один день.** Оплатить оргвзнос нужно за каждого, но с учетом скидки.

- Победители Гран При получают скидку 10% на участие в любом другом мероприятии Фонда.

- Руководитель, подготовивший 3-х и более победителей Гран При получает специальный диплом Фонда «Лучший руководитель».

## **9. ВОПРОС ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И ПЛАГИАТЕ**

Предоставляя работы на конкурс, участник/автор передает Организатору исключительные авторские права на использование их в целях, связанных с проведением мероприятия и дальнейшего информирования о нем.

Сюда входит публичный показ видео роликов и публикация письменных работ с обязательным указанием авторства.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы без выплаты денежного вознаграждения автору или его законным представителям.